



<
De eettafel is een eigen ontwerp, de stoelen zijn van Eichholtz, rotan lampen via Maaïke van Diemen. Op de vloer liggen keramische tegels met een natuursteenlook.

>
Ook buiten is de landelijke stijl doorgevoerd met terracotta en wit pleisterwerk.



MEDITERRAAN PARADIJS

EEN PLEK WAAR JE HET HELE JAAR DOOR BUITEN KUNT LEVEN, DAT LEEK INTERIEURDESIGNER MAAIKE EN HAAR MAN PATRICK WEL WAT. ZE VONDEN HUN SPAANSE CASA AAN DE COSTA BLANCA, DIE MAAIKE HAAR EIGEN STIJL MEEGAF.

Fotografie Denise Zwijnen | Tekst Renate Wilms



<
De keuken is handgemaakt naar eigen ontwerp, de houten deurtjes zijn van Spaans pinohout, dat is lokaal gekapt pijnboomhout. Het verlengde aanrechtblad vormt een bar.

EVEN VOORSTELLEN

Maaïke van Diemen is interieurdesigner en woont met man Patrick in Breda. Hun kinderen Britt en Tim zijn de deur uit. In 2022 kochten ze een vakantiehuis in het Spaanse Benissa, Casa Palmar (@casapalmarbenissa). Ze wonen er deels zelf, en verhuren het via nice2stay.com

BUITEN LEVEN

‘Benissa is een van de oudste plaatsen aan de Costa Blanca en heeft alles wat je maar wenst: een prachtig achterland met bergen waar je kunt hiken en fietsen, verschillende stranden en baaien, amper industrie én een heerlijk klimaat. We waren hier al een paar keer op vakantie geweest en hoorden dat deze regio het beste klimaat van Spanje heeft. Patrick en ik gaan, zeker nu de kinderen de deur uit zijn, vaak buiten het seizoen op vakantie. Daarom zochten we een plek waar het ook in het voor- en naseizoen goed weer is en waar je buiten kunt leven.’

ALLES EROP EN ERAAN

‘In Spanje is het gebruikelijk dat het meubilair bij een verhuizing achterblijft. Maar hier stond en lag werkelijk alles nog, alsof de bewoners even weg waren. Niet alleen de meubels waren er nog, ook de koelkast was gevuld, er lagen handdoeken en slippers ... Het was net alsof we het leven van anderen binnenstapten. Vervolgens zijn we samen met de kinderen dagenlang bezig geweest met leegruimen. Er zat houtworm in de meubels, dus uiteindelijk hebben we alleen de wasmachine en een aantal mooie, Marokkaanse potten gehouden.’

MEDITERRAAN FAMILIEHUIS

‘Casa Palmar dateert uit 2000. In eerste instantie hebben we het huis gelaten zoals het was, puur om te ervaren hoe het was om hier te wonen en wat het huis nodig had. Als interieurdesigner is voor jezelf ontwerpen moeilijker dan voor klanten, misschien omdat er zo ontzettend veel mogelijkheden zijn. Bij een klant twijfel ik nooit. Nu wel. Toch waren we er uiteindelijk snel uit. Onze grootste wens: het huis moest een familiehuis worden dat je omarmt. En we wilden het lichter en opener. Gezellig, mediterraan en niet te strak.’

PUUR VAKMANSCHAP

‘Uiteindelijk hebben we het huis bijna volledig gestript. De elektriciteit en de leidingen zijn vernieuwd. Er zijn drie badkamers en twee keukens, een binnen en een buiten, gerealiseerd. En we hebben rond het huis overkappingen gemaakt, zodat we altijd buiten kunnen zitten. Mooi is dat hier in Spanje ambacht nog hoog in het vaandel staat. We hadden een geweldige aannemer, van origine een Argentijn, die alles heeft gecoördineerd. Dat verliep zo mogelijk nog sneller dan in Nederland. Zijn timmerman was fantastisch, hij heeft alle (inbouw)kasten en een deel van de meubels gemaakt. Echt vakwerk. Grappig was dat ze zich regelmatig verbaasden over mijn keuzes. Het houtvlechtwerk in de keuken vind ik mooi en ambachtelijk, locals vinden dat nu ouderwets. Dat geldt ook voor oude (bouw)materialen, zoals deuren en kasten. Maar kaal geschuurd in combinatie met het witte stucwerk zagen ze de schoonheid er wel weer van in.’

“Mooi is dat hier in Spanje ambacht nog hoog in het vaandel staat”



-- binnenkijken --



>
De kast is gemaakt met behulp van oude deuren. Erin staat servies voor dagelijks gebruik. De vaas op de bar is van Household Hardware, de barkrukken komen van Maaïke van Diemen, de bloempot van de rommelmarkt.

<
De lampen van Zenza boven de bar zijn gemaakt van albast. Ze geven veel sfeer en mooi licht als ze aan zijn.

-- binnenkijken --



>
De tv-kast van
gepleisterd mdf is
een eigen ontwerp.
De salontafel is
antiek, de stoelen
en het vloerkleed
komen van Maaïke
van Diemen, de
witte lamp is van
Serax.

<
Alle muren zijn
geschilderd met
huis kleur Ral 9016.
De tafel is gemaakt
naar eigen
ontwerp. Servies
van Lavandoux.

“Het moest een open en licht, gezellig
familiehuis worden dat je omarmt”





>
Op de antieke salontafel staat een oude vaas van de vorige bewoners. De kussens zijn van HKliving en ML Fabrics, de houten schaal komt van Maaïke van Diemen.

<
De nonchalante banken van grijs gewassen canvas komen van Maaïke van Diemen. Erboven een vel handgeschept papier. De wandlamp is gemaakt van een terracotta dakpan, lokaal bekend onder de naam tejas borja. Maaïke heeft ze binnen geverfd, buiten bleven ze terracotta.



VERRASSINGSEFFECT

'Afgelopen december was ik hier alleen om het laatste staartje van de bouw te begeleiden. We hadden afgesproken dat de inrichting een verrassing moest zijn voor Patrick en de kinderen. Idee hierachter was dat ik het verrassingseffect wilde zien als ze binnenstapten. Ze zijn tussendoor wel een keer geweest, maar toen zaten we middenin de verbouwing. Vlak voor hun aankomst stak ik kaarsjes aan. Zoals je op tv ziet, en ik ook bij klanten wel doe. En toen stapten ze binnen ... en waren ze ongelooflijk blij met het resultaat. Het was super om hun verbaasde gezichten te zien.'

SCHATZOEKEN

'Dit huis gaf ik een mediterrane sfeer. En verder mijn eigen stijl, warm, met veel aandacht voor verlichting. Ik zoek naar contrast, vind het leuk om oud met nieuw te combineren. Op de Spaanse vlooiemarkten, Rastro's, is het nog echt schatzoeken. Hier mocht het wat relaxter dan in Nederland, meer vakantie-vibe. Met stoerdere, natuurlijke materialen, in net iets andere kleuren. Het kleurenpalet bestaat uit wit, hout, riet, zwart, beiges en greiges. Aangevuld met groen, in de vorm van planten. Onmisbaar bij een landelijke, mediterrane sfeer.'



.. woonstijl ..
**WERELDS
LANDELIJK**

Werelds landelijk is hier mediterraan landelijk. De Zuid-Europese sfeer is voelbaar in kleuren en materiaalgebruik: de onbewerkte houten balken en het witte pleisterwerk combineren perfect met natuurlijke materialen, als aardewerk, riet en naturel hout, en kleuren wit, beige en greige. Thuis kies je voor natuurlijke materialen als rotan en riet. Verzamel oude potten en vazen, want doorleefde elementen blenden daar mooi bij. Zorg voor groene accenten, in de vorm van subtropische kamerplanten.



>
De timmerman bevestigde de plank boven het aanrecht. Het servies erop is van Lavandoux, het overige aardewerk zijn rommelmarkt-vondsten.

<
De keuken is een eigen ontwerp, gemaakt door lokale vakmensen. Het houten vlechtwerk van de panelen en lades werd vroeger veel gebruikt in Spaanse huizen. Het blad is gemaakt van kleine keramische tegels, die lijken op terracotta.



-- binnenkijken --



>
De rotan bed-
hoofden kocht
Maaïke bij een
groothandel,
beddengoed van
Homelinen Labels,
nachtkastje van de
kringloop. Op de
vloer ligt een kelim.

<
De oude, Spaanse
kast was eerst
donkerbruin en
gedecoreerd. De
locals doen ze weg,
Maaïke schuurde
'm blank. De
spiegel en het bed-
hoofd van Maaïke
van Diemen.

-- binnenkijken --



> Bedhoofd van groothandel, beddengoed van Homelinen Labels, kussens van Zenza, bank van eigen merk, lamp van HKliving. Op de vloer ligt een kelim.

< Maaïke ontwierp de badkamer, met nissen aan de zij-kanten voor extra bergruimte. De wastafels zijn van microcement, de spiegels van HKliving, de kranen van Imex.

“Locals vinden oude bouwmaterialen ouderwets, ik vind het mooi”

