

Deze iconische stadsvilla aan de rand van het Vondelpark in Amsterdam werd ingericht als werkplek met allure. Tailormade kleden, behang met geometrische dessins en eyecatchers van lampen brengen een luxueus thuisgevoel.

Tekst Lotje Deinum - Fotografie Denise Zwijnen

Exclusief werkkasteel



‘Het Rode Kasteel’ luidt de passende naam van dit royale pand met dito gekleurde bakstenen. Binnen heeft het stijlvolle ruimten, hoge plafonds en vele ramen, waardoor er een zee aan licht binnenvalt. Grenzend aan het beroemdste park van Nederland heeft het een unieke ligging. Kortom, een pand dat een bijzonder interieur verdient. De eigenaren vroegen daarom interieurontwerper Maaïke van Diemen het in te richten. “Mijn opdrachtgevers wensten een werkruimte waarbij ze het gevoel zouden krijgen er te wonen. Omdat ze veel bellen en daarmee mobiel werken, vinden ze hier vanzelf hun favoriete plek, net als thuis.” Maaïke kreeg nagenoeg carte blanche. “Het uitdagende van kantoorinrichting is dat het ruimte geeft voor gedurfde keuzes. Particulieren zijn begrijpelijk voorzichtiger.”

KLEURBALANS

De bedrijfsruimte strekt zich uit van souterrain tot en met de tweede verdieping en omvat onder meer een meetingroom, herenkamer, werkkamers en een eetkeuken met toegang tot de tuin. “Ten tijde van de oplevering was al het houtwerk van deuren, kozijnen en en-suites donkerbruin. Het misstond niet, maar bleek niet geheel origineel en oogde zwaar. Daarom adviseerde ik het wit te schilderen, zodat het vriendelijk en luchtig aandoet en het licht mooi weerkaatst wordt.” De meeste vertrekken staan in open verbinding met elkaar en kregen samenhang door het gebruik van zachte, natuurlijke kleuren. “Deze zijn tijdloos, net als het pand, dus over vele jaren ook nog mooi”, legt Maaïke uit.

MIX VAN DESSINS

Los van deze coherentie heeft elke kamer haar eigen signatuur. Hierbij maakte Maaïke gebruik van unieke kleden met geometrische dessins die ze zelf ontwierp. “Een kleed heeft een enorme impact op een vertrek. De uitgesproken dessins, vaak met een seventies look en feel, geven een spannend tegenwicht ten opzichte van het klassieke pand. Elke kamer vraagt hier om een ander behang: in de herenkamer koos ik voor een donkerdere en geprononceerdere versie om dat rokerige sfeertje van weleer te benadrukken. Dit laat zien dat het als sterke basis kan dienen voor een kunstwerk. Kleur blijft hierbij cruciaal; de turquoise tafellamp komt terug in de jurk van de vrouw op de afbeelding.” Maaïke koos voor blikvangers van lampen, die allermist zakelijk ogen. De hoge plafonds vroegen om grote, transparante armaturen, waardoor het zicht naar buiten behouden blijft. Hier hoeft je nooit meer naar huis.









"HET UITDAGENDE VAN
KANTOORINRICHTING IS
DAT HET RUIMTE GEEFT
VOOR GEDURFDE KEUZES"





