

De hanglamp van het Spaanse label LZF. De bank en het bijzetterje kochten de bewoners aan via Maaike van Diemen Interieurontwerp. De lamp op de secretaire is van Pols Potten.





Details als deze maken dit interieur helemaal af. Door accessoires te groeperen ontstaat een mooi geheel.

Honderd procent thuis

Een flinke oppervlakte, een lichte eetkeuken en een tuin voor de kinderen om in te spelen: Annemarie en Theo vielen als een blok voor hun nieuwe huis. Het interieur was een ander verhaal, daarbij konden ze de hulp van interieurontwerper Maaïke van Diemen goed gebruiken.

Tekst Lotje Deinum - Fotografie Denise Keus



"WE ZIJN FANATIEKE REIZIGERS
EN HEBBEN SOUVENIRS UIT
DE HELE WERELD VERZAMELD"

De bank en fauteuils komen via Maaïke van Diemen Interieurontwerp. Het kleed is van het merk Bomat. De salontafel werd op maat gemaakt. De leeslamp is van It's about Romi.



Het blauwgroene kleed is van het merk Angelo Rugs, de ander via Maaïke van Diemen. De vlinderstoel is van Ox Denmark.



"HET HUIS WAS
GEDATEERD MET
VANILLEGEEL OP
DE MUREN EN EEN
BOERENKEUKEN"

O

"Ons vorige huis was net zo groot als deze benedenverdieping", lacht Annemarie terwijl ze om zich heen kijkt. Meer woonruimte kon het gezin met drie kinderen en een hond dan ook goed gebruiken. Het huis dat uit 1938 dateert, oogde binnen echter niet van deze tijd met vanillegeel op de muren en een gedateerde boerenkeuken. En omdat Annemarie en Theo beiden drukke banen hebben en toch fijn willen wonen, besloten ze op zoek te gaan naar een interieurontwerper. Bij toeval belandden ze op de website van interieurontwerpster Maaïke van Diemen en zagen een stijl die hen onmiddellijk beviel.

EIGEN ZIEL

"Maaïke kijkt goed naar je manier van wonen en luistert naar je persoonlijke wensen. We hebben een druk gezinsleven, waar een interieur als een toonzaal niet in past. Functionaliteit vinden we belangrijk." De benedenverdieping werd onderverdeeld aan de hand van gebruiksfuncties: de zitkamer wordt merendeels 's avonds benut, wanneer het gezin met elkaar televisie kijkt. Deze kreeg daarom een royale bank, een zacht, hoogpolig kleed en een ietwat donkere kleur op de muur om de knusse sfeer te versterken. In de tussenkamer wordt gemusiceerd en gelezen bij de open haard. Maaïke creëerde hier een rustig hoekje voor twee. Er staan eveneens twee open, stalen kasten. "We zijn fanatieke reizigers en hebben souvenirs uit de hele wereld verzameld. Maaïke raadde aan deze niet her en der te verspreiden, maar mooi te groeperen in een open kast. Een goede tip! Bovendien vind ik het erg prettig dat Maaïke letterlijk en figuurlijk ruimte vrijlaat, zodat wij er onze eigen ziel in kunnen brengen."

DRIE-EENHEID

De keuken in de lichte serre vormt het hart van het huis. Hier wordt gekookt, gegeten, gewerkt en gepraat. Maaïke: "Ik adviseerde de kozijnen en balken zwart te schilderen voor een eigentijds en warm effect. De stalen deuren zijn ook nieuw en matchen goed met dit zwart. Samen vormen ze een mooie drie-eenheid met het stoere hout van de keuken en de frisse, witte kaders. Het is een geschikte basis voor een eyecatcher laat de gekrulde lamp boven de tafel zien." Annemarie, Theo en de kinderen voelen zich helemaal thuis op hun nieuwe plek.



De keuken werd ontworpen door Maaïke van Diemen en gebouwd door Louwerse de Jong Interieurbouw. De stoelen zijn van het merk Kartell en Kristalia, de kelim van ICE en de hanglamp van het Spaanse label LZF.





De keuken werd ontworpen door Maaike van Diemen en gebouwd door Louwerse de Jong Interieurbouw.

"WE HEBBEN EEN DRUK
GEZINSLEVEN, WAAR EEN INTERIEUR
ALS EEN TOONZAAL NIET IN PAST"





GOED IDEE: KUBUS IN DE OPEN RUIMTE

Maaiké: "De ouderslaapkamer bestaat uit een volledige zolderverdieping met puntdak en balken. Om dit open karakter te behouden, bedacht ik een kubus middenin de kamer, die als badkamer en ruimteverdeler fungeert. Slapen, baden en opbergen zijn rondom deze kubus gecentreerd en de hoogte van de ruimte is behouden."

Stylen doe je zo

Decoratie in huis is als de kers op de taart. Een extraatje, dat – indien mooi gestyled – je huis compleet maakt. Interieurontwerper Maaike van Diemen over de do's en don'ts van het decoreren.

Tekst Lotje Deinum

Wat voegt decoratie toe aan een interieur? "Decoratie weerspiegelt je ziel, omdat het vaak om persoonlijke verzamelingen en vondsten gaat. Goed gestylede decoratie maakt jou happy en je huis helemaal 'af'. Het kan je interieur maken of breken, denk aan een kleine vaas die in het niet valt op een grote tafel. Dat voelt ongemakkelijk. Je kunt decoratie daarnaast ook gebruiken om materialen en kleuren samen te brengen, zoals kussens een zitbank en tapijt tot eenheid kunnen maken. Let hierbij vooral op kleur en materiaal."

Hoe maak je een spannend stilleven? "Neem een bijzonder item van persoonlijke waarde als uitgangspunt. Zet hier objecten naast die contrasteren in vorm en materiaal. Tegenstellingen kunnen ook worden gevonden in de combinatie van oud en nieuw. Ze versterken elkaar, waardoor je belangrijkste item in de schijnwerpers komt te staan. Laat spullen niet met elkaar concurreren, (dus zet niet twee beelden naast elkaar), maar ga op zoek naar een spannend evenwicht. Hierbij kun je ook gebruikmaken van verschillende hoogtes en rustige en meer grillige vormen. Zet je spullen niet in het midden, maar net daarnaast."

Hoe zorg je ervoor dat het niet rommelig wordt? "De meest praktische tip die ik hierover kan geven, is dat je decoratie beter kunt groeperen en niet door het hele huis verspreidt. Dan weet je niet meer waar je moet kijken en komt uiteindelijk niets werkelijk tot zijn recht. Wanneer je iets in een kast neerzet, raad ik ook aan delen gewoon leeg te laten. Dit brengt rust en aandacht voor dat ene bijzondere item."

Tips om de eettafel te stylen? "Iets wat goed werkt, is een flink dienblad van bijvoorbeeld vijftig bij vijftig centimeter op tafel zetten. Hierop komt je decoratie te staan. Zet



naast een vaas met bloemen (of juist één bloem) kan-delaars met kaarsen, een vondst uit de natuur in een schaalje of gewoon dat wat je mooi vindt. Kies niet te klein, maak liever grote gebaren en laat ze wisselen van grootte. Naast het blad kun je een flink boek met een aantrekkelijke cover leggen. Zorg dat er voldoende afstand blijft tussen bloemen en lampen; het is een gek gezicht als deze elkaar bijna raken. En zet het blad niet in het midden, maar liever aan de zijkant."



BLIK VAN DE EXPERT

Maaike van Diemen

Interieurontwerper
maaikevandiemen.nl